



















# Club dos Democraticos

Prestito maravilhoso com que os Democraticos, no Reinado de Momo, em 1917, saudam o

## POVO CARIOCA

RIQUEZA, GRAÇA, ALEGRIA E, SOBRETUDO MUITA ARTE!!!  
OS DEMOCRATICOS, AINDA E SEMPRE OS REIS DO CARNAVAL!  
**50 ANNOS DE VICTORIAS!**

Depois do nosso Jubiléu que o Povo festejou carinhosamente, o Jubiléu das nossas victorias nas pugnas carnavalescas...

## POVO CARIOCA, AMIGO MUITO NOSSO!

Vêde, admirae com assomos de entusiasmo, a concepção artistica, a perfeição da arte de LAZZARY - o artista victorioso - o engenho de ANYZIO, o rei dos machinistas, o valor de Modestino Canto, o joven escultor que ha de predominar!...

TRES ARTISTAS BRASILEIROS, QUE O POVO VAE CONSAGRAR UMA VEZ MAIS, e aos quaes devemos a

## NOSSA VICTORIA EM 1917

sem esquecermos JAYME SILVA e PAULO LAVOIE

## POVO! ADMIRAE O PRESTITO VICTORIOSO DO CASTELLO!

Povo! Eis-nos aqui, de novo, em campo aberto, Mantendo as tradições da alvi-negra bandeira; A nossa AGUIA sublime e vôo audaz e certo, E a mesma AGUIA de outr'ora, a mesma AGUIA alancetra!

Conquista o Carnaval pela Arte Suprema, Pelo engenho superno e graça incomparavel. Nessa luta de agora, apaixonada e extrema, Todos nos hão de dar MAIS UMA incontestavel.

Temos em mãos, segura, uma VICTORIA ainda! O clangor dos clarins da GLORIA fascinante, Anuncia que é nossa a palma sempre lunda; Que a AGUIA inda uma vez ha de sair triumphante

E vós Povo querido, amigo dedicado, Em vendo a Apotheose immaculada da Arte; Haveis de proclamar bem alto, deslumbrado, A inconteste VICTORIA, em fim, por toda a parte!

### 1ª PARTE

O magnifico prestito do Castello é aberto por um grupo de 20 Batedores, ricamente vestidos, ostentando nas pontas das lanças em risse bandeirinhas com as cores do nosso imponente PAVILHAO.

### COMISSÃO DE FRENTE

Composta por um grupo de socios, caprichosamente uniformizados, com profundo esmero, segue-se a comissão de frente, para receber as primeiras palmas do Povo Democratico. Uma banda de musica e numerosos clarins, constantes de 92 figuras, vestidas com o maximo esplendor, rico e luxuoso trabalho em ouro, anunciarão o nosso colossal

### CARRO CHEFE

### O TRIUMPHO DA MULHER

A concepção artistica do victorioso artista brasileiro Angelo Lazzary não podia ser mais feliz. A arte a prima do nosso Carro-chefe, no qual irá o nosso PAVILHAO, muitas vezes glorioso, ha de deslumbrar, pelo seu engenho inextinguivel, nunca visto. E' uma apothose que honra o nosso artista fulgurante.

Momo, de alma vidente, alvorotada e terna, tapinha na luz que pelo azul fulgora. Para dar a mulher um theatro de ventura, Uma apothose ideal de alegria suprema.

E, em estulos de luar, toda a graça externa, Orgulhosa de ser do Carnaval rainha, Exibe ao povo, em festa, a cara formosura. E, para o povo e o amor, toda a caricia [externa].

E de veia empunhando o sceptro da folia, Orgulhosa de ser do Carnaval rainha, Desportando o prazer num riso que encharla

E eis da mulher o triumpho em luminoso traço!... Se que na alma a poesia, o bem e o bello, Como um bando de sós girando pelo espaço.

A GUARDA DE HONRA deste carro será dada por 24 figuras

ricamente vestidas de principes.

### LANDAU DA DIRECTORIA

A seguir ao Carro-chefe irá a Directoria do Club incorporada, conduzindo o nosso estandarte, que conta já 50 ANNOS DE VICTORIAS e O Fantasma, orgão official do Club.

### 2º CARRO ALLEGORICO

### O JUBILEO DEMOCRATICO

Carro imaginoso, symbolizando o Tempo, em homenagem ao 50º aniversario do nosso Club.

### CINQUENTA ANNOS

(Que valem cem victorias)

Invenções de... as retumbantes Para a eterna conquista da victoria! Invenções de... as retumbantes Para a eterna conquista da victoria!

A cada anno que passa é um marco novo No caminho do Triunpho legendario. A cada anno que passa é um marco novo No caminho do Triunpho legendario.

A Aguias te trêça a surti tencoreira E venhite a aguias, exclam o Povo! Onda te a Victoria 50 Centenario!

Victorias parridamente cufeladas e ricamente illuminadas, conduzindo socios.

### CARRO DE CRITICA

### A CORRIDA DE GANÇOS

Sempre foi assim. Ainda falam 63 dias para metter Braz diuvar de ser victorioso e já se faz o necessario

do mesmo mestre Braz. A estrella comeca a declinar, porque o seguro morreu de velho e o pessoal não vai rir. Começou, por fim, a covida de ganços. Por enquanto são tres os concorrentes indicados pelo sr. Boato, o sujeito mais qual informado que se conhece. Os povos, porém são muito mais...

Na corrida de ganços, divertida. Não se sabe quem é que está na ponta; Quem vai para a curral apelleada. Quem no pobre Brasil desta vez monta.

Candidatos, é certo, não têm conto. Para tomarem parte na corrida... Vamos ver qual a estrella que despenda. Quem no Canteiro tem fantasia guardada.

Jogo no mestre Nito, um estadista, Figura de valor, que dá na vista, Embora faça fitas colossales.

—Eu, no Lacro, batata diplomatica... —Eu, no Rodriguez, que na coisa é... Esperemos um pouco... Ha de haver final!

VICTORIAS ENFEITADAS

BANDA DE CLARINS uniformizada faustosamente de guerreiro, com 24 figuras.

### 3º CARRO ALLEGORICO

### FAUNA MARINHA

Esta allegoria representa o fundo do oceano, onde raro e bem esculpturados espécimes dos habitantes do mar se movimentam magestosamente.

Este carro tem um grande movimento e foi decorado com perfeição e luxo.

Ha no fundo do mar riquezas multi-formes, Thezouros colossales, de lambentes, encimados.

De peixes um cardume a sentinella montia, Tomando do ouro raro atenta, avira, conta.

O engenho progressista imagina opera Explorando, depois, os europes do mar.

Por isso a guarda muneira, avaliada, soe [deusa] Dos peixes, vive alerta, em reverda premon.

Imagem da Poesia esta tinda marinha, Na escultora tambem se accommoda, se [lanista].

Por isso o nosso carro assembla, sublime, Do mar revolve o vasto uma paisagem ex [tremis]...

### CARROS DE FANTASIAS

### CARRO DE CRITICA

### A FLÔR DOS PUROS

A policia não permite o transito contra a mão... E vae dali o nosso de Osorio, muito amado, entendeu que devia mandar para a Colônia Correccional os 100.000 rapazes (!) que, obstinadamente, transiam contra a mão pelas ruas da nossa Sebastianopolis, de exuberante nativista.

Para a colonia, moços de saletas E pó de arroz no rosto escandido, Que andava a sacudir pelas sargetas As pernas num andar sempre estudado.

Os ares da colonia são saudios E hão de lhes fazer bem a saude. E' um castigo suave pra valios, Meço, que primam por não ter virtude.

Mas se tal vida tal pessoal abraça E hão de lhes fazer bem a saude. E' um castigo suave pra valios, Meço, que primam por não ter virtude.

Landaux engalanados

### CARRO ALLEGORICO

### AS CARRAPETAS

(Grandemente machinado)

E' uma fantasia delicada, de effeito majestoso e ferico, cujo machuismo, traballado pela sciencia profissional de Anyzio, apresenta surpreendente pompa. Lazzary demonstra, envidado, de como de um carro cuja simplicidade será notada a primeira vista, se faz uma allegoria maravilhosa.

Da carrapeta o giro, é semelhante em tudo Ao Amor da Mulher, em perenes volutas. Nos tres dias de Momo, a Alegria do entrudo. No pelo femini gera novas enleto.

De amores vellos toda a gente esquece, Pelo gozo ideal da Folia da rap; Tudo de estivação e máo que se malina.

No Reinado triumphal do Prater, de Delitio, Em que o Povo semente imagina [tetas].

A vida vae melhor, mais brando o Mar. E somos todos nós somente — Carrapetas.

Por isso é que o artista astuto, imaginoso, De carrapetas ter, um carro sumptuosos...

### 2ª PARTE

Banda de musica e clarins, composta de 38 figuras

### 5º CARRO ALLEGORICO (UM CARRO MONUMENTAL)

### OS CENTAUROS

Este é, indiscutivelmente, outro carro incomparavel do nosso prestito victorioso!

Quatro possantes centauros fustigados, movimentam-se tomados pelaancia extraordinaria de correr mundos em busca do Amor. Pellas figuras esculpturadas com carinhio, pelas disposições dos corpos mythologicos, sentem-se bem a nevrose de que estão possuídos, da fantastica volupia...

Entre os tuloures mil da hellera infinida. Queitamos, com garbo, os immortales bacchantes.

Do eterno Carnaval, que, noma estranha De rios de crystales, nos elevam triumphos.

Em giros interates de monstros deitantes. Mostram ao nosso olhar a volupia que agita Todo um bando gentil de ares delirantes. Cujas almas, pelo gozo, arde feliz e aflicta.

E vão, centauros de ouro e multiplores, Felices, o esplendor do seu soberbo bando Ao povo, que se expande em ovacoes ruidos.

E os centauros, que são constellações ideadas Dos rutilos festins e vivas lachrimas, Sentem n'alma, a fulgir, as glorias luminosas.

### CARROS DE FANTASIAS

### 3º CARRO DE CRITICA

### PROFESSORA D'ALTRO LÁ COM ELLA

Não a conhecem? Ora, não ha quem desconheça o feminino typo criticado. Seu nome é barulheito e, por isso mesmo, da berlinda não sae. Quando succede que nos poucos dias de uma semana não fale na professora d'altro lá com ella é contar como certo que, no oitavo dia, vae apparecer um pratinho de estivação. Desde que me estendo (o Arlequin tem 30 annos) tem sido assim.

A professora d'altro lá com ella, Amadada por muitas aventuras, Um homem de ventude se revela Fazendo diabruras...

Elle enlube, a vibrar no aereo pomar da [orgia]. Os fructos que gerará em convulsões de [gozo]. Entre beijos de luz e abraços de alegria.

LANDAU DA COMISSÃO DE CARNAVAL

Conduzindo os geminos Democraticos, que tão enforcadamente traballaram pela nossa VICTORIA.

CARROS DE FANTASIAS

Funda uma escola aqui, outra acolá. Saem daqui e vae para os sertões, Sendo deversos, mesmo, d'alto lá. Nas manifestações.

Trouxe do' seio da floresta um dia, Uns semi-nus e tristes botocudos Que morreram coitados da mania, De colossales estudos.

De vez em quando vae ao presidente Uma qualquer historia recitar; E p'ra mulher pleiteia activamente Direito de votar.

Mas ha que nisto tudo um mal lhe veja. Quem lhe attrahia a triste sorte a zinjala, De ir acular na porta de uma igreja, A conversar sozinha...

Este carro tem uma numerosa guarda de honra caricata.

### VICTORIAS ENFEITADAS

### 6º CARRO ALLEGORICO

### POMONA

Magistoso carro artistico, esculpturizado com sabedoria, de effeito magnifico, ferecidamente illuminado. Pomona, a deusa do fructo abundante, ostenta o seu garbo de filha dilecta da Natureza.

Na ancia de um gozo ideal, que as almas [allucina]. Eis Pomona, a sorrir magistosa e opulenta. E o seu preito de amor, que as multidoes [atenta]. Presta, alegre, á Folia, a sua irada coroa.

Orgulhosa de si, as magas afugenta, E, esparjado por tudo, a grão peregrina. As almas reconforta o feliz, illumina. A estrada em que a ventura a extensa gloria ostenta.

Não ha quem possa vicia a diffundir caricias, Num rutilo festin soberbo e portentoso. Que não ainta a alma toda enlurada em [delicia]...

Elle enlube, a vibrar no aereo pomar da [orgia]. Os fructos que gerará em convulsões de [gozo]. Entre beijos de luz e abraços de alegria.

LANDAU DA COMISSÃO DE CARNAVAL

Conduzindo os geminos Democraticos, que tão enforcadamente traballaram pela nossa VICTORIA.

CARROS DE FANTASIAS

CARROS DE FANTASIAS

CARROS DE FANTASIAS

CARROS DE FANTASIAS

CARROS DE FANTASIAS

### 4º CARRO DE CRITICA

### ARROJADO MACHINISTA

Aproveitando a occorrença mais recente havida na administração publica,

este carro representa a guiar uma locomotiva da qual é arrojado um profissional, naturalmente pouco previdente. E não se faz preciso por mais no "puff".

O machinista a guiar Um comboio em disparada Atirou por sobre o leito, Inda a semana passada, De pernilhas para o ar, Um erudito sujeito Da eugenharia ornamento.

Mas que, do barco em cotimando Fica todo atrapalhado, Não vem geito para o mando, Não é sujeito arrojado. Vamos ver se o machinista De agora, sabe correr Como um sarado turrista...

Se, o guiar, o tal chafão, Não recede um encontro, Sendo muito mais perito, — Machinista arrojado — Esperto, vivo, arrojado, — Mais que o "dito"...

### CARROS ENFEITADOS

### 7º CARRO ALLEGORICO

### O AMOR E A TENTACÃO

Uma allegoria symbolica e de effeito surpreendente. O amor foge da tentação que despende chamas. Quando o amor apparece, vem coberto de flores, estabelecendo o contraste entre a Tentação e o Amor.

Quando o velho Jehovah deu por finda a [luta] E n'aquele jardim que se chama Paraíso Fica vivo, réis Adão, uma arvore, uma cobra, Certamente posso haver d'ale de sobra. Tudo aquillo, afinal, que ao mundo era pre[ci]oso.

O homem, no entanto, aos céos, a voz an[te]lida ergueu. Pedindo: Que? Não sei. Elle mesmo, talvez, Nem sabesse, afinal, aquillo que pedia. Nas, o velho Jehovah, ao que restava, deu-lhe. Criado como um gallo e pinto burguez.

Deslumbrante homenagem do velho Portugal á segunda paria dos portus suaves.

Enquanto um grupo de estudantes de Coimbra entoa os sons de guitarras e vidos hymnos patrioticos, Portugal beija o seu pavilhão empunhado pela Patria Brasileira, representada pela gentil senhorita Rosalina Américo.

Ao alto vê-se a figura do velho Portugal e em duas hermas bustos repre[sen]ta

(Continúa na 6ª pagina),



Imitativos da poesia portuguesa e da brasileira.

Este carro foi ideado por um grupo de portugueses, brasileiros e coraços.

Nosso irmão, Portugal, forte e vibrante, Abre, amida, nossa porta imensa...

Do tempo através, o Amor constante, A amizade leal, a mais intensa...

Viva, pois, Portugal, a amada terra, De gente heroica, cuja fama encerra...

Viva as grates plagas portuguesas! Viva o Brasil A terra bem fadada...

As lindas canções portuguesas, proleção de um fino poeta e literato brasileiro...

Quivendo o tronar da guerra Que reboua em valle e terra...

Valerosos portugueses Victórias tantas vezes Sob a terra e sobre o mar...

Deixas as vossas moradas, Nas aldeias redolentes, Pelo sol primaveril...

A nobre alma brasileira Branda e vossa bendita Vos segue o nio triunfal...

A nossa patria ideal Dele amor sempre tem Um da patria portuguesa...

Teus filhos não patria deixam, Adoramos com fervor Vencendo no perdendo a vida...

Em cada português que vive Uma alma de constância...

Não quero que minha patria Que ao mundo os mares abris...

A patria que teve um Gama Tere um Camões, um Cabral...

Oh! Portugal que mais queres? Que mais não dejes...

Não há mais bella no mundo Que a minha patria...

Oh! mulheres da minha terra De lindos olhos azuis...

Oh! minha patria gentil Terra de lindos mares...

Oh! terra de Portugal Patria de navegadores...

Mostram não soffrem derrota Os filhos de vossa terra...

Do deixar a terra amada Eu disse a minha patria...

Me arruam, tu corre então Rogar e pelo do soldado...

Se não fizesse a minha terra De lindos olhos azuis...

Sacra bandeira de rubra cor E a companheira do meu amor...

As palavras encarnadas Quando o vento agita...

Se acaso no topo da brisa A minha face desliza...

Sacra bandeira de rubra cor E a companheira do meu amor...

Landau com os nossos GRANDES ARTISTAS, AOS QUE A NOSSA VICTORIA E DEVIDA...

Victorias enfeitadas e illuminadas

O commercio grilo "anul d'el-rei" O povo inteiro por a bocca do apito...

Foi o facto mais barulhento neste principio de anno...

O orçamento, um grito muito a riscar, Recu o phantasma colossal...

Volto a olhar não ao seu aprisco, Tornei — graças a Deus — a seu...

Sem não fazer correr medonho risco, Sem nos causar o mais pequeno mal...

Silêncio... Calma... Ovel... "E' como o lobo que dorme a espera do cordeiro..."

E o festim da opulencia, avela que repára Com a vossa alma estiva e ao sublime...

E o nio magistral de seras luxuosas, Que encerra uma turbilhão de graças por...

Oh! quantos rigores em todo o dia! E que elle, zivamente, a alma do lobo...

Sob uma orchação de dâculos sonares

Secretário

Fica de pé o nosso lema de aço! Ainda e sempre, vejamos: "Braço é Braço!"

ITINERARIO: Caes do Porto, Mauá, Avenida Rio Branco (em volta pela rua Luiz Vasconcellos) Acre, Uruguayana, Carioca, Praça Tiradentes (em volta) Avenida Passos, Marechal Floriano, Avenida Rio Branco (em volta) Marechal Floriano, Uruguayana e CASTELLO.

COMERCIO

Rio, 19 de fevereiro de 1917.

ASSEMBLEIAS CONVOCADAS

Companhia de Seguros Integridade, dia 21, a 1 hora.

Companhia "Toulet" Industrial, dia 21, a 1 hora.

Companhia de Seguros Argos Financieira, dia 21, a 1 hora.

Companhia "Fina" e "Fina" "Andarby", dia 21, a 1 hora.

Companhia Navegação S. João da Barra e Campos, dia 21, a 1 hora.

REUNIOES DE CREDORES

Reunião de Credores Rodrigues, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores Sampaio, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

A IDEAL

Móveis a prestações

74 F. VIEIRA & C.

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

esto de liquidação a Almeida...

ANUNCIOS

Roda da Fortuna

Resultado de hontem:

Antigo... Pavão

Moderno... Tuoro

Salto... Borboleta

Salto... Jacaré

Variantes do Quadro

33-04-70-50-38

Rio, 19-2-917. J 3150

Protectora

195

Propaganda

498

1. AMERICANA

113

Americana

716

A Favorita

382

A Particular

284

A Lotérica

826

A Garantida Federal

595

União

033

O LOPEZ

1

1

1

1

1

1

1

1

1

AVISOS

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

Correio... esta repartição...

COMERCIO

Rio, 19 de fevereiro de 1917.

ASSEMBLEIAS CONVOCADAS

Companhia de Seguros Integridade, dia 21, a 1 hora.

Companhia "Toulet" Industrial, dia 21, a 1 hora.

Companhia de Seguros Argos Financieira, dia 21, a 1 hora.

Companhia "Fina" e "Fina" "Andarby", dia 21, a 1 hora.

Companhia Navegação S. João da Barra e Campos, dia 21, a 1 hora.

REUNIOES DE CREDORES

Reunião de Credores Rodrigues, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores Sampaio, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

COMERCIO

Rio, 19 de fevereiro de 1917.

ASSEMBLEIAS CONVOCADAS

Companhia de Seguros Integridade, dia 21, a 1 hora.

Companhia "Toulet" Industrial, dia 21, a 1 hora.

Companhia de Seguros Argos Financieira, dia 21, a 1 hora.

Companhia "Fina" e "Fina" "Andarby", dia 21, a 1 hora.

Companhia Navegação S. João da Barra e Campos, dia 21, a 1 hora.

REUNIOES DE CREDORES

Reunião de Credores Rodrigues, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores Sampaio, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

Reunião de Credores, dia 21, a 1 hora.

COMERCIO

Rio, 19 de fevereiro de 1917.

ASSEMBLEIAS CONVOCADAS

Companhia de Seguros Integridade, dia 21, a 1 hora.







